



Macra



Celle di Macra



# ***Mestieri in Viaggio***

## **Concorso di illustrazioni sui mestieri itineranti della Valle Maira**

### **REGOLAMENTO**

---

#### **Art. 1 – Oggetto**

Il Concorso di Illustrazioni “**Mestieri in Viaggio – Concorso di illustrazioni sui mestieri itineranti della Valle Maira**” è un concorso dedicato all’illustrazione contemporanea, prevista all’interno del “Progetto di potenziamento Museo Seles e Sezione Pinse e realizzazione di opere di autosufficienza energetica a servizio dei siti culturali e turistici in Borgata Chiesa” inserito nel **Progetto di rigenerazione culturale e sociale B.R.I.CA.: Borghi Resilienti di Innovazione Culturale e Ambientale**, finanziato dall’Unione europea NextGenerationEU a valere sul Bando PNRR, Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: Attrattività dei borghi storici – Linea Intervento B

Il concorso è rivolto a un pubblico nazionale e internazionale.

Dal particolare all’universale: partendo da un patrimonio storico e culturale fortemente radicato nella Valle Maira, il concorso intende valorizzare il territorio attraverso uno sguardo aperto, inclusivo e contemporaneo, capace di restituire nuova vita e nuove interpretazioni a temi legati alla memoria, al lavoro e all’identità delle comunità montane.

Particolare attenzione sarà rivolta all’originalità delle proposte e alla capacità di raccontare, attraverso immagini inedite, storie locali dal forte valore simbolico e narrativo.

---

## Art. 2 – Tema del concorso

Il tema del concorso è la valorizzazione e la divulgazione della memoria storica della Valle Maira attraverso la rappresentazione dei **mestieri itineranti** che si sono sviluppati tra il XVIII e il XX secolo.

Si tratta di mestieri apparentemente lontani dalle caratteristiche geografiche e produttive della valle, ma che hanno rappresentato un elemento fondamentale per la sopravvivenza economica delle comunità locali. A differenza di altre realtà alpine, dove l'emigrazione stagionale era legata prevalentemente alla pastorizia o al lavoro agricolo, la Valle Maira ha visto svilupparsi figure professionali itineranti come ambulanti, artigiani e commercianti specializzati.

Queste attività, spesso svolte inizialmente in modo stagionale e poi strutturate nel tempo, hanno garantito un reddito essenziale alle famiglie e contribuito a mantenere viva la popolazione montana fino alla seconda metà del Novecento.

I partecipanti sono invitati a reinterpretare in chiave personale e contemporanea i seguenti mestieri itineranti storicamente documentati in Valle Maira:

- **Acciugai**  
Ambulanti che percorrevano lunghe distanze vendendo acciughe sotto sale, un alimento diventato simbolo di scambio tra mare e montagna.
- **Cavié**  
Raccoglitori di capelli che attraversavano l'Italia e l'Europa per vendere ed elaborare la materia prima destinata alla realizzazione di parrucche e manufatti di pregio.
- **Bastai**  
Artigiani specializzati nella realizzazione manuale di basti e selle per animali da soma, strumenti indispensabili per il trasporto di merci e materiali in ambiente montano.
- **Bottai**  
Costruttori di botti, tini e zangole utilizzate per la produzione del vino e la conservazione degli alimenti.
- **Tessitori di canapa**  
Lavoratori della fibra di canapa, impiegata per la creazione di corde, sacchi e tessuti resistenti destinati all'uso quotidiano e al lavoro.
- **Altri mestieri itineranti della Valle Maira**

Le opere dovranno raccontare questi mestieri non solo come attività lavorative, ma come espressione di ingegno, resilienza, mobilità e relazione tra territori.

---

## Art. 3 – Criteri di partecipazione ed esclusione

1. Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri, **dai 16 anni in su**.

2. Ogni partecipante è responsabile dell'originalità delle opere presentate e ne garantisce la piena titolarità, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità derivante da eventuali pretese di terzi in materia di diritti d'autore.
  3. Non possono partecipare al concorso i membri del comitato organizzatore, i componenti della giuria, né i loro parenti o affini, nonché coloro che abbiano collaborato alla stesura del bando o all'organizzazione dell'iniziativa.
  4. Saranno escluse le candidature incomplete, inviate con modalità differenti da quelle indicate nel presente regolamento o pervenute oltre i termini stabiliti.
  5. La violazione di una qualsiasi delle disposizioni del presente regolamento comporterà l'esclusione automatica dal concorso.
- 

## Art. 4 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita.

Ogni partecipante può presentare **fino a un massimo di due (2) proposte illustrative, singolarmente.**

Le opere dovranno essere inviate esclusivamente tramite mail scrivendo a [ecomuseoavm.comunicazioni@gmail.com](mailto:ecomuseoavm.comunicazioni@gmail.com). Successivamente verranno caricate dagli organizzatori sul sito [www.ecomuseoaltavallemaira.it](http://www.ecomuseoaltavallemaira.it) nella sezione “**Concorsi**”.

Inoltre, viene richiesta la seguente documentazione essenziale per la corretta partecipazione al concorso, da compilare interamente, allegare ed inviare sempre tramite mail scrivendo a [ecomuseoavm.comunicazioni@gmail.com](mailto:ecomuseoavm.comunicazioni@gmail.com) e reperibile all'interno di questo regolamento o tramite i link indicati:

- **All. 1 – Modulo d'iscrizione al Concorso di illustrazione sui mestieri itineranti della Valle Maira - [LINK PER SCARICARE IL MODULO](#)**
  - **All. 1B - Modulo di autorizzazione e liberatoria per minori per la partecipazione a “Mestieri in Viaggio Concorso di illustrazione sui mestieri itineranti della Valle Maira” - [LINK PER SCARICARE IL MODULO](#)**
  - **All. 2 – Consenso al trattamento dei dati personali - [LINK PER SCARICARE IL MODULO](#)**
  - **All. 3 – Liberatoria e Autorizzazione al trattamento dei dati - [LINK PER SCARICARE IL MODULO](#)**
- 

## Art. 5 – Layout e caratteristiche delle opere

1. Le proposte devono essere realizzate in **formato A3 (42 × 29,7 cm)**, orientamento libero.

2. La giuria valuterà le opere sulla base dei seguenti criteri: originalità, qualità artistica, leggibilità, capacità di narrazione visiva e coerenza con il tema “**Mestieri Itineranti della Valle Maira**”.
3. Le opere possono essere realizzate con qualsiasi tecnica, manuale o digitale, alle seguenti condizioni:
  - **Opere manuali:** dovranno essere scansionate e inviate tramite mail in formato JPEG, con dimensione massima di 0.4 MB, riconducibili al formato A3. Eventuali immagini utilizzate nei collage dovranno essere libere da vincoli di copyright.
  - **Opere digitali:** dovranno essere inviate tramite mail in formato JPEG, con peso massimo di 0,4 MB.
4. In caso di selezione, agli autori potrà essere richiesto l'invio delle opere in alta risoluzione (300 dpi).
5. Ogni partecipante singolo può presentare un massimo di **due** opere inedite.
6. Le opere non devono contenere elementi che rendano identificabile l'autore. L'organizzazione assegnerà un codice alfanumerico per garantire l'anonimato.
7. È vietata la pubblicazione delle opere prima della comunicazione ufficiale dei risultati.
8. **Non sono ammesse opere realizzate con l'ausilio di Intelligenza Artificiale (AI).**

I partecipanti dichiarano che le opere presentate sono di loro esclusiva titolarità, sia per quanto riguarda il diritto d'autore sia per lo sfruttamento economico.

---

## **Art. 6 – Termini e modalità di presentazione**

Le candidature e opere dovranno essere inviate esclusivamente tramite mail scrivendo a [ecomuseoavm.comunicazioni@gmail.com](mailto:ecomuseoavm.comunicazioni@gmail.com). Successivamente verranno caricate dagli organizzatori sul sito [www.ecomuseoaltavallemaira.it](http://www.ecomuseoaltavallemaira.it) nella sezione “**Concorsi**”.

Le domande di partecipazione potranno essere presentate dal **20 febbraio 2026** e dovranno pervenire entro le ore **23:59 del 05 aprile 2026**.

---

## **Art. 7 – Giuria**

Le opere saranno valutate da una giuria composta da esperti di illustrazione, comunicazione visiva e rappresentanti delle istituzioni patrocinate.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

I nomi dei componenti della giuria saranno comunicati prima della scadenza del bando attraverso i canali di comunicazione ufficiali.

---

## **Art. 8 – Premi e modalità di selezione**

Il concorso prevede **due differenti modalità di selezione e due premi distinti**:

- **Premio della Giuria** – del valore di **500,00 €**, assegnato all'opera ritenuta migliore dalla giuria ufficiale.
- **Premio del Pubblico Online** – del valore di **200,00 €**, assegnato tramite votazione online degli utenti sul sito ufficiale dell'Ecomuseo dell'Alta Valle Maira ([www.ecomuseoaltavalleaira.it](http://www.ecomuseoaltavalleaira.it)).

Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di istituire ulteriori premi o menzioni speciali.

L'organizzazione e la giuria si riservano inoltre il diritto di non assegnare i premi qualora le opere presentate non siano ritenute idonee o meritevoli.

---

## **Art. 9 – Votazione on line**

Sarà possibile votare l'illustrazione preferita on line dal 20 aprile 2026 al 15 maggio 2026 tramite il sito

([www.ecomuseoaltavalleaira.it](http://www.ecomuseoaltavalleaira.it))

---

## **Art. 10 – Domande e richieste di informazioni**

Eventuali richieste di chiarimento relative al presente regolamento possono essere inviate all'indirizzo:

[ecomuseoavm.comunicazioni@gmail.com](mailto:ecomuseoavm.comunicazioni@gmail.com)

**indicando nell'oggetto della richiesta “Mestieri in Viaggio: Concorso di illustrazioni sui mestieri itineranti della Valle Maira**

---